



La regia abbazia di San Costanzo

L'età medievale: istituzioni, cultura, arte

Giornate di studio in ricordo di Mirella Macera
85° Anniversario della Fondazione della Società per gli Studi Storici
della Provincia di Cuneo
Villar San Costanzo, Monastero di Dronero, 4-5 ottobre 2014



Nel 2014 la Società per gli studi Storici della provincia di Cuneo festeggia 85 anni. Quello che qui si annuncia è il primo dei convegni previsti per celebrare tale ricorrenza, lungo linee di indagine convergenti, che negli ultimi lustri si sono spesso incrociate fra loro: la

la storia delle abbazie maggiori che hanno lasciato tracce profonde nel nostro paesaggio culturale e religioso e la storia del marchesato di Saluzzo e delle espressioni cavalleresche della loro cultura.

L'itinerario della ricerca questa volta si svolge in buona parte all'indietro a indagare con rigore su un periodo (fra l'età longobarda e quella precomunale) e su una realtà monastica tanto sfuggenti quanto poco documentati, ma non meno interessanti: la realtà di un cospicuo cenobio regio, ricco di attestazioni storico-artistiche. Sin dalle origini, la Società di Studi Storici di Cuneo ha avuto a cuore questi argomenti: si pensi soprattutto al libro di Eugenio Olivero (1929) e a quello del nostro mai dimenticato vicepresidente Albino Arnaudo (1979).

Più di recente, la Società ha lavorato per anni San Costanzo in convergenza con un ambizioso progetto dell'arch. Mirella Macera, funzionario della Soprintendenza per i Beni Architettonici, troppo presto strappata alla sua famiglia e agli studi. Abbiamo poi proseguito lungo quel solco e ora possiamo presentare i frutti di un lavoro, che si è avvalso della collaborazione di prestigiosi studiosi.

Dedichiamo queste giornate a Mirella, con la convinzione che dal suo esempio, dal suo intelligente dinamismo e dall'amore per il nostro territorio dobbiamo imparare ancora molto in fatto di valorizzazione dei beni culturali e artistici che ci sono stati tramandati. Dobbiamo farlo, se non vogliamo che le difficoltà economiche, e l'individualismo, cancellino del tutto la memoria del passato e, con essa, il nostro patrimonio più prezioso (anche dal punto di vista economico) e la nostra stessa identità.

Raggiungeremo tale intento se riusciremo a reinterpretarlo, ad amarlo, a farlo conoscere e a trasformarlo in un elemento di ripresa. La coscienza del passato, anche in questo caso, non può essere disgiunta dalla progettazione del futuro.

Al convegno saranno disponibili le pubblicazioni della Società Studi Storici a prezzi scontatissimi.

Sabato 4 ottobre
Dronero, Monastero di Sant'Antonio

Ore 14,15

Saluto di benvenuto di mons. Giuseppe Guerrini, vescovo di Saluzzo, e inaugurazione dei restauri

Saluto di Mario Turetta, Direttore Regionale Beni Culturali del Piemonte

Interventi delle autorità presenti

Dall'erudizione alla storia

• Aldo A. Settia (già Università degli Studi di Pavia)

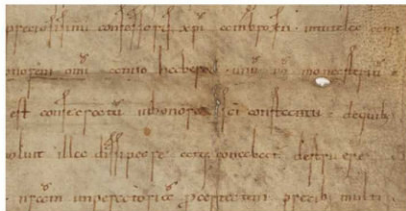
Alle origini del monastero regio di San Costanzo: Longobardi e martiri Tebei

• Giovanni Coccoluto (Società per gli Studi Storici, Cuneo)

Il "monasterium Sancti Costanzii": il sito e le dipendenze

• Gian Giacomo Fissore (già Università degli Studi di Torino)

Un documento - chiave per la storia del "monasterium Sancti Constantii": un discorso diploma dell'imperatore Enrico III (XI secolo)



Biblioteca Apostolica Vaticana, Arch. Barb. Pergamene I.118r (part.)

• Alfredo Lucioni (Università Cattolica del Sacro Cuore)

I rapporti degli abati con gli arcivescovi di Milano

• Rinaldo Comba (Università degli Studi di Milano)

Dal XII al XV secolo: un cenobio e i suoi abati fra prestigio, crisi e metamorfosi

• Paolo Rosso (Università degli Studi di Torino)

Processi di ridefinizione di un culto locale: Il martire "tebeo" Costanzo secondo un umanista dronese del Quattrocento

Domenica 5 ottobre

Villar San Costanzo, Sala polivalente, Via Perano, 3

(parcheggio presso la chiesa parrocchiale)

Ore 9

Le attestazioni materiali come testimonianze di cultura

- Egle Micheletto (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del MAE)

La chiesa di San Costanzo al Monte alla luce dell'archeologia

- Sofia Uggè (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del MAE)

La decorazione scultorea di epoca altomedievale

- Andrea Longhi (Politecnico di Torino)

Le fasi costruttive medievali dell'ex chiesa abbaziale

- Costanza Segre Montel (Università di Torino)

Gli affreschi di San Costanzo al Monte e quelli della Chiesa in valle nel quadro della strategia di crescita del monastero nell'XI secolo

- Carlo Tosco (Politecnico di Torino)

San Costanzo e il romanico lombardo

- Nadia Ostorero (Soprintendenza per i Beni Architettonici e

- Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli)

Dalla chiesa abbaziale all'attuale chiesa parrocchiale di San Pietro in Vincoli

Ore 12,15

Buffet: sapori e vini della Bassa Valle Maira



Ore 14,30

Sviluppi culturali e artistici

- Beatrice Del Bo (Università degli Studi di Milano)

La cappella dell'abate Giorgio di Costigliole: specchio di un successo di famiglia?

- Marco Piccat (Università degli Studi di Trieste)

Le storie di Giorgio e degli altri santi nella cappella dei signori di Costigliole

- Valeria Moratti (Soprintendenza dei Beni storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte)

Tra pittura e scultura nel Quattrocento saluzzese: una ricognizione per la cappella di San Giorgio.

- Fulvio Cervini (Università degli Studi di Firenze)

Una processione di fantasmi. Tracce di scultura gotica in Val Maira

Cantieri, restauri e progetti di valorizzazione

- Elena Frugoni (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli)

Interventi di restauro a San Costanzo al Monte

- Claudio Ellena (Società per gli Studi Storici, Cuneo)

Testimonianze dai cantieri di Villar San Costanzo

- Fernando Delmastro (libero professionista)

Una restituzione ortofotografica della chiesa di San Costanzo al Monte

- Valerio Pennasso (Consulta regionale per i beni culturali ecclesiastici del Piemonte e Valle d'Aosta)

Il progetto di valorizzazione Città e Cattedrali come esempio di volontariato Per i Beni Culturali

- Grado G. Merlo (Università degli Studi di Milano)

Considerazioni conclusive



Diocesi di Saluzzo



Società Studi Storici



Città di Dronero



Città di Saluzzo



Comune di Villar S. Costanzo

Con il patrocinio culturale di:

Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Milano

Si ringraziano:

Archivio di Stato di Torino - Biblioteca Reale di Torino - Biblioteca Apostolica Vaticana - Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del MAE - Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli - Soprintendenza dei Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte - Politecnico di Torino - Consulta regionale per i beni culturali ecclesiastici del Piemonte e Valle d'Aosta - Consiglio pastorale Sant'Antonio - Istituto alberghiero Virginio Donadio, Dronero - Associazione volontari per l'Arte: Diocesi di Saluzzo, Sezione di Villar San Costanzo - Associazione Soulestrelh - L'Arc, Centro ricerche - Formont, Peveragno - Pro Villar - Rotary Club Cuneo - Società Piemontese Archeologia e Belle Arti.

Segreteria del Convegno:

Società Studi Storici della Provincia di Cuneo

Via Cacciatori delle Alpi, 9, Cuneo - tel. e fax 0171/634367

e-mail: ssaacuneo@tiscalinet.it

Per questioni urgenti: cell. 3496076607

Open day di archeologia sperimentale

Villar San Costanzo, 3 - 4 - 5 ottobre

organizzato dall'associazione L'arc - centro ricerche