

Dipartimento di Scienze politiche

Europa delle Corti

Le corti nel Trecento

Seminario di studi

15-16 dicembre 2014

Largo A. Gemelli, 1 - Milano



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

15 dicembre ore 14.30

Sala Maria Immacolata

Saluti introduttivi

I sessione - I casi di studio

Presiede: Amedeo QUONDAM

Mario ASCHERI, Roma Tre

Quale corte nella Siena repubblicana?

Elisabetta FILIPPINI, Università Cattolica del Sacro Cuore

Tra Bonacolsi e Gonzaga: prove per la realizzazione di una corte (Mantova, secolo XIV)

Beatrice DEL BO, Università degli Studi di Milano

La corte dei marchesi di Monferrato

Giancarlo ANDENNA, Università Cattolica del Sacro Cuore

I Visconti: strutture materiali della corte tra Pavia e Milano nel Trecento

Luisa GENTILE, Archivio di Stato di Torino

Le corti di Savoia e Savoia-Acaia nel XIV secolo

Paola VENTURELLI, SISCA - Roma

Oggetti preziosi a corte. Tra Gian Galeazzo

Visconti e la figlia Valentina

A seguire: Assemblea di Europa delle Corti

16 dicembre ore 9.30

Aula G.052

II sessione - La cultura letteraria

Presiede: Marcello FANTONI

Amedeo QUONDAM, Roma - La Sapienza

A corte: l'invenzione della Letteratura

Lorenzo GERI, Roma - La Sapienza

Francesco Petrarca e le corti.

Da Avignone a Padova

Simone MARCENARO, Università degli Studi di Milano

Strategie culturali delle corti italiane nel Duecento: la lirica dei trovatori

Giancarlo ALFANO, Napoli - Federico II

Boccaccio nella Napoli angioina

A seguire:

Tavola rotonda - Gli studi sulle corti: un grande futuro dietro le spalle.

Partecipano: Aldo SETTIA, Università degli Studi di Pavia; Marcello FANTONI, Kent State University (OH); Chiara CONTINISIO, Università Cattolica del Sacro Cuore